**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки КЧР**

**Администрация Адыге-Хабльского муниципального района**

**МБОУ "СОШ а. Апсуа имени Тлисова Н. Н."**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература» (абазинская)**

для обучающихся 5 класса

учитель родного языка и литературы

высшей категории: Тлисова Л.В.

**а. Апсуа** **2023 г.**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной абазинской литературе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС НОО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) – для 1-4 классов; илиФГОС ООО (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) – для 5-9 классов.

1. Образовательная программа образовательного учреждения (утверждена приказом от 31.08.2017 № 439);
2. Учебный план ОУ (утверждён приказом от31.08.2017 № 439);
3. Годовой календарный учебный график ОУ (утверждён приказом от 31.08.2017 № 379);
4. Примерные программы по учебным предметам. Абазинскаялитература. – 5 -9 классы***.*** *– 1-е изд.,–, ОАО «Полиграф-Юг» Майкоп, 2012*.

 Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2008г.)

Учебник:  **Родная литература**  ***(Абаза литература)***5 класс

Авторы:  Ионова А., Джандарова Л., Джердисова А.М.

**Количество часов на первое полугодие -16;**

**на второе полугодие   – 18**

**Всего – 34 часа; в неделю – 1 час**

 Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку 1 – 11 классов (2008г.)

Учебник:  **Родная литература**  ***(Абаза литература)***5 класс

Авторы:  Ионова А., Джандарова Л., Джердисова А.М.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по абазинскому языку

1 – 11 классов (2008г.)

Наименование учебного предмета (курса)  Абаза литература

(Родная литература) 5 класс

 Статус учебного предмета (курса)            -      Обязательный

 Объём учебного предмета              -     1 час в неделю (34 ч.)

        Рабочая программа по литературе для  5 класса к учебнику «Родная литература»         *(Абаза литература)*5 класс.  Авторы:*Ионова А.А., Джандарова Л.Б. Джердисова А.М.*    составлена на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Ведущая проблема в 5 классе — внимание к книге. Изучение литературы как искусства слова  предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы. Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки;  для чтения и речевой деятельности. Ученики 5 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

\*   авторов и содержание изученных художественных произведений;

\*  основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; (начальные представления); роды  литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория,  (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; бродячие сюжеты сказок; метафора, звукопись и аллитерация; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**Учащиеся должны уметь:**  
\* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

\* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

\* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление (например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению);

\* выявлять основную нравственную проблематику произведения;

\* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно- следственные связи между ними;

\* прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

\* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

\* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

\* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;

\* ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);

\* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);

\* готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;

\* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

\* аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

\* видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;

\* писать творческие сочинения типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;

\* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и др.);

\* создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

**Место предмета**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный

**Нормы  оценки знаний умений  и навыков  учащихся по литературе**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы, в 6 классе—1,5—2, в 7 классе — 2—2,5, в 8 классе — 2,5—3, в 9 классе — 3—4, в 10 классе — 4—5, в 11 классе — 5—7.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 5-8-ом и 10 дней в 9-11- ых  классах и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность. В 5-9-ых  классах  первая оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая — к русскому языку.

**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными   критериями   в   пределах   программы   данного   класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2.Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3.Понимание роли художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4.Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5.Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.

6.Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

В соответствии с этим:

**Отметкой**«5» оценивается ответ,  обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов,  свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»**оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»**оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст  произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Отметкой**«2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств  в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»**оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание; низкий уровень техники чтения.

**~~КАЛЕНДАРНО~~ – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ АБАЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. 5 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **Домашнее задание** |
| **план.** | **факт.** |
| 1. |  |  | Устное народное творчество. Сказки. | Комбинированный урок. | Игра по малым жанрам фольклора. Практикум | Стр.3-4 прочитать. |
| 2. |  |  | Пословицы. | Комбинированный урок. | Лекция. Игра по малым жанрам фольклора. | Стр.4 выучить. |
| 3. |  |  | Загадки. | Урок нового материала. | Работа с учебником. Беседа | Стр.5 выучить. |
| 4. |  |  | В.Тугов. Сказка «Красавица и три друга». | Урок нового материала. | Игра по малым жанрам фольклора. Беседа. | Стр.13-15 прочитать. |
| 5. |  |  | В. Тугов. Сказка «Ум и богатство». | Урок нового материала. | Игра по малым жанрам фольклора. | Стр.16-17 выучить. |
| 6. |  |  | В. Тугов. Сказка «Старик и муравей». | Урок контроля знаний, РР. | Работа с учебником, составление плана, словарик трудных (устаревших) слов | Стр.17-18 выучить. |
| 7. |  |  | В. Тугов. Сказка «Ласточки и женщины». | Урок новогоматериала. | Работа с учебником, составление плана, словарик трудных (устаревших) слов | Стр.18-20прочитать. Вопросы и задания 1-3. |
| 8. |  |  | В. Тугов. Сказка «Палка старика». | Комбинированный урок. | Создание характеристики | Стр.20-23 прочитать. Вопросы и задания 1-3. |
| 9. |  |  | Т.Табулов. Рассказ «ДадамыжвйпаГъырпIи». | Комбинированный урок. | Практикум | Стр.24-30 прочитать. Вопросы и задания 1-3. |
| 10. |  |  | В.Тугов «Сын Циклопа». | Комбинированный урок. | Вопросы и задания рубрики «Обогащайте свою речь» | Стр.32-40 прочитать. Вопросы и задания 2-3 |
| 11. |  |  | Т.Табулов. Рассказ «Как три брата обманули князя». | Урок комплексного применения знаний. | Вопросы и задания. | Стр.42-50 прочитать. Вопросы и задания 3-4 |
| 12. |  |  | В.Тугов. Рассказ «Семь слов». | Урок контроля знаний, РР. | Вопросы и задания. | Стр.51-52 прочитать. Вопросы и задания 1-2 |
| 13. |  |  | ТворчествоМ.Тлябичевой.Стихотворение «Поздняя осень». | Урок нового материала. | Анализ текста. | Стр.53прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 14. |  |  | ТворчествоМТлябичевой.Стихотворение«Как я люблю эту землю». Тема любви к жизни». | Урок новогоматериала. | Вопросы и задания. | Стр.54 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 15. |  |  | К.Баталов. «Паук плетет паутину». Тема и идея стихотворения. | Урок комплексного применения знаний. | Вопросы и задания. | Стр.55-56 прочитать. Вопросы и задания 2-5. |
| 16. |  |  | Б. Тхайцухов. Рассказ «АтажвлцIараква».Композиция рассказа. | Урок нового материала. | Анализ текста. | Стр.56-59 прочитать. Вопросы и задания 1-6 |
| 17. |  |  | П.Цеков. Рассказ «Гуси». Тема и идея произведения. | Урок закрепления материала | Вопросы и задания рубрики «Обогащайте свою речь» | Стр.59-68 прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 18 |  |  | З.Хачуков «Халид». Идея рассказа. | урок закрепления материала | Вопросы и задания. | Стр.68-76 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 19. |  |  | К. Джегутанов.Стихотворение «Иней».Тема любви к природе. | Урок нового материала. | Создание характеристики Анализ текста | Стр.77 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 20. |  |  | Ш. Физиков. Стихотворение «Зимой».Тема любви к Родине природе и Родине. | Урок нового материала. | Анализ текста | Стр.77 Выучить наизусть. |
| 21. |  |  | Теория литературы. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. | Урок контроля знаний, РР | Работа с учебником, составление плана, словарик трудных (устаревших) слов | Стр.78-80 прочитать. Вопросы и задания 1-2 |
| 22. |  |  | Ш. Физиков. «Голубой чемоданчик». Образы героев в рассказе. | Урок нового материала. | Анализ текста | Стр.80-86 прочитать. Вопросы и задания 1-6 |
| 23. |  |  | Ш. Физиков. «Кбыт». Образы героев в рассказе. | Урок нового материала. | Анализ текста | Стр.86-91 прочитать. Вопросы и задания 1-5 |
| 24. |  |  | Тема любви к Родине в стихотворениях М. Чикатуева «Весенней дорогой». | Урок нового материала. | Вопросы и задания рубрики «Обогащайте свою речь» | Стр.91 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 25. |  |  | К. Джегутанов.Стихотворение «Весна».Тема любви к природе. | Комбинированный урок. | Ответить на вопросы | Стр.91прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 26. |  |  | К. Джегутанов. «Приди дождь».Тема и идея стихотворения. | Урок закрепления материала | Выразительное чтение, | Стр.94 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 27. |  |  | Творчество К.Мхце. Тема любви к Родине природе в стихотворениях «Май», «Мать и сын». | Урок нового материала | Выразительное чтение, | Стр.99 прочитать. Вопросы и задания 1-6 |
| 28. |  |  | З.Хачуков «Памятник отца».Тема и идея рассказа. | Урок контроля знаний, РР | Анализ текста | Стр. прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 29. |  |  | Г.Ионов .Стихотворение «Песня отца у кого растет сын». | Урок контроля знаний, РР | Анализ текста | Стр.100 прочитать. Вопросы и задания 1-4 |
| 30. |  |  | Б.Тхайцухов «Сон, из-за которого испугался Суфа». | Урок комплексного применения знаний | Работа с учебником, составление плана, словарик трудных (устаревших) слов. | Стр.105 прочитать. Вопросы и задания 1-7 |
| 31 |  |  | Ш.Физиков «Какана и белый всадник», «По следам росы». |  |  | Стр.117-130 прочитать. Вопросы и задания 1-3 |
| 32-33 |  |  | Г.Ионов «Как Сосруко вернул Нартам огонь». |  |  | Стр.143-157прочитать. Вопросы и задания 1-3 |